El gato con lengua

III convocatoria para artistas en residencia
en El Hacedor
2023

“Recordó bruscamente que en un café de la calle Brasil (a pocos metros de la casa de Yrigoyen) había un enorme gato que se dejaba acariciar por la gente, como una divinidad desdeñosa. Entró. Ahí estaba el gato, dormido. Pidió una taza de café, la endulzó lentamente, la probó (ese placer le había sido vedado en la clínica) y pensó, mientras alisaba el negro pelaje, que aquel contacto era ilusorio y que estaban como separados por un cristal, porque el hombre vive en el tiempo, en la sucesión, y el mágico animal, en la actualidad, en la eternidad del instante”.

Jorge Luis Borges, El sur 1944.

l gato es un animal que camina, caza, caga, maúlla en dos idiomas e ignora tu presencia en los momentos menos esperados. El gato es independiente, feroz e indomable. El gato es de los animales silvestres que intentamos domesticar sin éxito, y recuerdan, en cualquier lugar, a lo no-humano, lo natural, cerca de nosotros.

Cuando el gato nos muestra su lengua es feliz. La lengua del gato sólo puede escupir emoción. El gato es un tractor para cargar con el dolor o el brote que envuelve el amor. El gato es poesía.

Cuando acariciamos un gato nos acordamos de la monotonía, el ritmo del mar o el sonido del viento cuando te asomas a la ventana por la mañana. El ronroneo acompaña en armonía con el movimiento de nuestra mano. Sin querer cantamos la melodía de la abuela que acuna al nieto y escuchamos su voz. El gato es poesía.

Es de la poesía de la que queremos hablar. La poesía en cualquiera de sus expresiones: fotografiada, tallada, pintada, bailada, teatralizada o incluso escrita. La poesía en el contexto de lo rural, dentro de un mundo donde aún se puede escuchar el silencio o verse inhabilitado por obstáculos naturales: la nieve, el viento, una montaña. La poesía como expresión de libertad, restringida por sus propias leyes. La poesía como hábito cotidiano y acompañante fiel de los imprescindibles rituales diarios.

La poesía es la fiesta de la palabra. El festival el cúmulo de la palabra poética. Celebrémoslo.

BASES DE LA CONVOCATORIA EL GATO CON LENGUA

En este año 2023 ofrecemos, por tercer año consecutivo, intervenir en los espacios del Hacedor, tanto interior como exterior, dentro de las siguientes bases:

I.- Participantes

Podrá participar en la presente convocatoria cualquier artista interesado en su propio nombre, en nombre de un colectivo o compañía.

II.- Propuestas

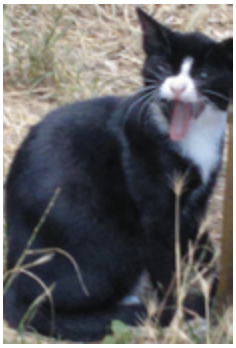
El proyecto debe estar relacionado con la poesía: la poesía visual, la poesía rural…, más allá de la palabra. Pueden ser propuestas plásticas, literarias, performáticas...
Invitamos a los artistas a pensar en la palabra como vehículo de transmisión, la poesía como objeto de construcción, la canción como elemento de comunicación.
La palabra unida a la imagen para la descripción del paisaje, de la cueva, del mundo interior desconocido. La palabra que demuestra, enseña y fabula. La palabra que canta e invoca a transformarse en lo tangible, para seducir a descubrir los pozos más negros de nuestro ser o del mundo que nos rodea.
Los artistas participantes presentarán un boceto o borrador del proyecto expositivo a realizar dentro del espacio interior y/o exterior del Hacedor, en caso de ser seleccionado.
Se aceptan todas las disciplinas artísticas, incluidas escultóricas, fotográficas, teatrales o de danza, siempre y cuando dejen al final una estampa visible en los espacios del Hacedor.

III.- La obra

Las obras realizadas durante las residencias formarán parte de la exposición que Imágenes y Palabras organiza en colaboración con Silvestris Festival (Covarrubias, Burgos) y que se inaugurará a mediados de octubre del año en curso en El Hacedor.
La obra realizada es propiedad intelectual del (los) artista(s), pero el trabajo se quedará en las instalaciones del Hacedor, al menos por un periodo de tres años.

IV.- El tiempo

Los artistas seleccionados serán invitados al Hacedor por una estancia de nueve días, pudiéndose alargar la estancia mediante previo acuerdo y compensación de gastos.



V.- Aportación del Hacedor

El Hacedor ofrece un espacio de trabajo, el uso de herramientas y materiales del taller y residencia en nuestro albergue por el tiempo determinado en estas bases.
El artista tiene la posibilidad de presentar su trabajo al público dentro de los encuentros gastro-artísticos que organizamos mensualmente.
Imágenes y Palabras asume los gastos de la presentación pública expositiva.
La selección de una propuesta no comportará para el Hacedor ninguna otra obligación (especialmente de carácter económico) más allá de la cesión del espacio y de la inclusión de la muestra en sus canales habituales de publicidad.
No incluye en la aportación del Hacedor los gastos de transporte y manutención de los artistas.

V.- Presentación de solicitudes

Los interesados deben presentar la solicitud al e-mail del Hacedor hacedor@imagenesypalabras.com.
Documentación:
- Ficha de inscripción.
- Currículum del artista o del colectivo.
- Breve descripción del proyecto en un máximo de tres hojas y tres fotografías (formato JPG) o un video de máx. dos minutos.
- Cualquier otro documento que considere relevante.
- Indicación de la disponibilidad para realizar la obra según lo indicado en el calendario (ficha de inscripción).

VI.- Selección de propuestas

La selección de propuestas será realizada por un jurado formado por:
- Un representante de la Asociación Imágenes y Palabras.
- Un representante de Silvestris Festival.
- Un representante del territorio.

VII.- Calendario y plazos

La fecha límite para presentar los proyectos es el **15 de mayo 2023** hasta las 00:00 horas.
Se comunicará la resolución del jurado a todos los artistas que han presentado un proyecto el 30 de mayo.

Los artistas o colectivos seleccionados realizarán las obras en El Hacedor entre el 01 de julio y el 20 de octubre de 2023.

solicitar el formulario de inscripción :
hacedor@imagenesypalabras.com

La asociación cultural **Imágenes y Palabras** organiza desde 1999 una acción continua relacionada con las artes y la cultura, en pueblos, campos y ciudades, principalmente de la provincia de Burgos. Organizamos exposiciones (colectivas e individuales) de cualquier disciplina artística, presentaciones de películas, obras de teatro, recitales de poesía, conciertos de música, danza, charlas, presentación de libros, reuniones y cualquier otra actividad que coincida con los objetivos de nuestra asociación.
Imágenes y Palabras dirige y gestiona El Hacedor desde 2010: una galería de arte contemporáneo de 150-m^2, dividido en tres salas comunicadas y talleres destinados a la producción artística individual o colectiva.
Los talleres están equipados con un sin fin de herramientas y materiales, mesas de dibujo y de trabajo, una prensa para hacer grabados, equipo de serigrafía, maquinas de coser, utensilios para la creación con cemento o madera, una biblioteca con catálogos, revistas y enciclopedias de arte y un largo etcétera.
Las obras producidas en los talleres encuentran su espacio de exposición en la galería o en el exterior en las zonas adyacentes al Hacedor. También tenemos una finca de 3.000 m^2, preparada para esculturas al aire libre e intervenciones artísticas compatibles con la vida de nuestros burros.

El Hacedor
de Imágenes y Palabras

Silvestris
Encuentros Poéticos

hacedor@imagenesypalabras.com
+ 34 947 301 404
+ 34 634 415 302
https://elhacedor.es