



El Hacedor
de Imágenes y Palabras

abre

UNA PUERTA ENTRE ABIERTA

interpretaciones contemporáneas de
pasar puertas y puertos

Presentación de proyectos:

hasta el 20 de marzo 2026

**VI Convocatoria
para artistas en residencia
El Hacedor, 2026**



*Tu puerta no tiene casa
ni calle: tiene un camino
por donde la tarde pasa
como un agua sin destino.*

Cuando paso por tu puerta
M. Hernández

La puerta es una contradicción permanente. La misma puede ser una salida a la libertad como un encierre; te puede aupar a un nivel más alto o bajarte hasta un pozo sin salida. Pasar una puerta – o un puerto – te puede llevar de un mundo al otro, uno deseado o uno infernal, uno soleado o un humedal. Todo depende de si estamos dentro o fuera, arriba o abajo, en un lado o en otro.

Las puertas, más que certezas, y a pesar de su destreza y fortaleza, son interrogantes. ¿A dónde nos lleva ...la puerta al campo, el puerto de la bahía, la que abre el corazón?

Las puertas, lejos de ser un final del camino, pueden ser un nuevo comienzo, deseado o no. Puertas pueden principiar transiciones, empujar transmisiones, ser transitorias, provocar transferencias, mostrar transparencias o llevarte a la oscuridad, la incertidumbre, la nada.

Las puertas de tu casa, las que abres sin necesitar de una luz, las que te protegen, te ofrecen un hogar o te ahogan nada más verlas.

La puerta ¿ha de estar cerrada o está mejor abierta?



BASES DE LA CONVOCATORIA PUERTAS

En este año 2026 ofrecemos por sexto año consecutivo intervenir en los espacios del Hacedor, tanto interior como exterior, dentro de las siguientes bases:

I.- Participantes

Podrá participar en la presente convocatoria cualquier artista interesado, en su propio nombre, en nombre de un colectivo o compañía.

II.- Propuestas

El proyecto debe estar relacionado con PUERTAS, en la línea del pensamiento como descrito en la introducción.

Se aceptan todas las disciplinas artísticas, siempre y cuando dejen una stampa visible en los espacios del Hacedor.

Los artistas participantes presentarán un boceto o borrador del proyecto expositivo a realizar dentro del espacio interior y/o exterior del Hacedor.

III.- La obra

Las obras realizadas durante las residencias formarán parte de la exposición que Imágenes y Palabras organiza y que se inaugurará en octubre del año en curso en El Hacedor.

La obra realizada es propiedad intelectual del(los) artista(s) pero el trabajo se quedará en las instalaciones del Hacedor, al menos por un periodo de un año.

IV.- Duración

Los artistas seleccionados serán invitados al Hacedor por una estancia de quince días (sin contar los días de viaje). Pendiente de la complejidad de la propuesta presentada, este periodo puede ser alargado.

V.- Aportación del Hacedor

El Hacedor ofrece un espacio de trabajo, el uso de herramientas y materiales del taller y residencia por el tiempo determinado en estas bases.

El artista tiene la posibilidad de presentar su trabajo al público dentro de los encuentros gastro-artísticos que se organizan en El Hacedor.

Imágenes y Palabras asume los gastos de la presentación al público.

La selección de una propuesta no comportará para el Hacedor ninguna otra obligación (especialmente de carácter económico) más allá de la cesión del espacio y de la inclusión de la muestra en sus canales habituales de publicidad.

No incluye en la aportación del Hacedor los gastos de transporte y manutención de los artistas.

El/la artista recibirá un certificado de su participación en esta convocatoria a terminar la estancia.

Los trabajos de todos los artistas seleccionados serán publicados en la página web:

<https://apocalipsisrural.com>

V.- Compromiso artistas seleccionados

Aunque los artistas son seleccionados de forma individual, entendemos las residencias como un proceso colectivo y pedimos la participación activa de los participantes

- Antes y después de las residencias se organizan encuentros online con todos los artistas seleccionados donde compartir propuestas, ideas y reflexiones.
- Durante las residencias, en las que se reúnen entre dos y cinco artistas a la vez, organizamos reuniones e impulsamos la colaboración dentro del grupo y promovemos la creación colectiva.
- Una vez realizada la(s) obra(s), los artistas dejan un escrito, acompañado de imágenes, sobre la interpretación de su trabajo y el proceso de realización.
- Los artistas son retratados por la pintora y fotógrafa Isabel Ramoneda durante su estancia y estos forman parte de la exposición final.

VI.- Presentación de solicitudes

Los interesados deben presentar la solicitud al mail **hacedor@imagenesypalabras.com**.

Documentación:

- Ficha de inscripción
- Currículum del artista o del colectivo
- Breve descripción del proyecto, en un máximo de tres hojas y de tres fotografías (formato JPG) o un audio o video de máx. dos minutos.
- Cualquier otro documento que considere relevante.
- Indicación de disponibilidad para realizar la obra según señalado en el calendario (ficha inscripción)

VI.- Selección de propuestas

La selección de propuestas será realizada por un jurado formado por

- un representante de la Asociación Imágenes y Palabras
- un representante del Silvestris Festival
- un representante del territorio

VII.- Calendario y plazos de realización de las actividades

La fecha límite para presentar proyectos es el **20 de marzo de 2026** hasta las 00:00 horas.

Se comunicará la resolución del jurado a todos los artistas que han presentado un proyecto antes del 01 de abril.

Los artistas o colectivos seleccionados realizarán las obras en El Hacedor entre mayo y octubre de 2026 (calendario de las residencias en la ficha de inscripción).



La asociación cultural Imágenes y Palabras organiza desde 1999 una acción continuada relacionada con las artes y la cultura, principalmente en la provincia de Burgos.

En El Hacedor organizamos exposiciones (colectivas e individuales) de todas las disciplinas artísticas, presentaciones de artistas locales e internacionales, talleres, encuentros y cualquier otra actividad, de iniciativa propia o ajena, que coincida con los objetivos de nuestra asociación.

Imágenes y Palabras dirige y gestiona El Hacedor: una galería de arte contemporáneo y talleres destinados a la producción artística individual o colectiva, equipados con un sin fin de herramientas y materiales: mesas de dibujo y de trabajo, un tórculo, equipo de serigrafía, máquinas de coser, utensilios para trabajar con cemento, madera o hierro, una biblioteca con catálogos, revistas y libros de arte y un muy largo etcétera.

Las obras producidas en los talleres encuentran su espacio de exposición en la galería o en el exterior en las zonas adyacentes al Hacedor.

La asociación dispone de una casa donde los artistas pueden vivir y relajarse durante la estancia.

hacedor@imagenesypalabras.com

+ 34 947 301 404

+ 34 634 415 302

<https://elhacedor.es>